

LYON 3E

La chanteuse Fanny Coda espère retrouver très vite son public



La chanteuse Fanny Coda attend avec impatience de retrouver son public. Photo Progrès/Dominique CAIRON

Malgré son enthousiasme et sa créativité, Fanny Coda et son équipe sont dans la frustration et espèrent, dans un délai bref, retrouver le public.

Faute de ne pouvoir rencontrer son public, Fanny Coda peaufine son retour sur scène qu'elle espère proche. « On attend de pouvoir se réunir avec les musiciens à Lyon, pour enfin pouvoir enregistrer l'album. Tout est déjà maquetté, il ne manque plus qu'à se retrouver pour répéter et enregistrer dans la foulée. On est dans la dernière ligne droite, mais le temps est long », commente Fanny Coda.

Un clip en attente de tournage

« Depuis octobre dernier, on crée une salle de concert privé, qui se présentera comme un plateau de télévision, sachant que l'on ne peut plus louer de salle. Nous aurons ainsi prochainement, d'ici au printemps,

la possibilité de proposer des concerts en direct en visio sur YouTube. Une salle qui deviendra par la suite une vraie scène pouvant recevoir plus de 200 personnes avec une scène de 70m². »

Son dernier single, *Cries off silence*, devait faire l'objet d'un clip qui finalement n'a pas pu être tourné. « Il faut là aussi réunir des figurants, et comme le clip doit, en partie, être tourné dans un hôpital, on n'a pas les autorisations », déplore Fanny Coda, qui a souvent été filmée dans le cadre montchatois ou les berges du Rhône.

Malgré son enthousiasme et sa créativité, Fanny Coda et son équipe sont dans la frustration et espèrent, dans un délai bref, pouvoir retrouver le public et, pour Fanny, avoir la possibilité de retrouver le quartier de son enfance en foulant la scène, de la salle Barbara.

De notre correspondant,
Dominique CAIRON

bienvueillante de la part
des aînés que d'une jeunesse
ayant souvent besoin d'être ai-
dée. »

Comment procéder alors ?

Où faut-il s'adresser ?

« À l'association présidée par
Gaëlle de Chevron Villette, au
04.26.84.49.36 ou via le site
www.timetcolette.fr »

sera limité a
ce, en parti

LYON 3E

Fanny Coda prépare la sortie de son nouvel album

Avec un nouvel album de 10 titres prévu pour la fin de l'année en préparation, Fanny Coda espère un succès déterminant pour sa carrière. Un album que ses fans pourraient écouter en avant-première sur internet, dès septembre. La Montchatoise Fanny Coda a mis toutes les chances de son côté. Un compositeur de métier, Cyril Ouvray, ses amis musiciens Lyonnais, Four Cardinals, et des textes dont elle est pour certains la parolière. Des chansons à l'image de cette artiste, qui chante la mélancolie, parfois le désespoir, mais toujours l'espérance d'un avenir meilleur. Fanny Coda espère donner un concert à la salle Barbara en fin d'année.



La Montchatoise Fanny Coda sera sur scène en fin d'année.

Photo Progrès/Dominique CAIRON

Fanny Coda, auteure, compositrice et interprète

L'aventure musicale de la Montchatoise Fanny Coda ne fait que commencer !

La musique, elle l'a dans la peau ! Cette ancienne candidate à Miss Montchat, habitante du quartier, a composé, écrit et interprété de nombreux clips, et a même tourné l'un d'eux dans son quartier de Montchat. Les habitants eux-mêmes faisaient partie du casting, avec Pascal Armata, ancien créateur et président de Miss Lyon, Serge Ciampi, commerçant bien connu à Montchat, et Rino Baldi, le magicien connu sur la place de Lyon.

65000 vues sur le net pour son dernier clip

Son dernier clip, consacré à Cyril Hanouna a même fait 65 000 vues sur le net.

Mais actuellement, Fanny Coda se concentre sur deux



Fanny Coda sera-t-elle l'étoile montante de la scène Lyonnaise ?

Photo Progrès/Dominique CAIRON

projets : l'un comme interprète des sixties, où elle chantera sur la scène du Tremplin à

Villefranche avec le groupe "4 Cardinals", des chansons de Tina Turner, Muse et même

Arty Winchouse... Une apparition au Tremplin vous forme de concours avec trois autres groupes où le gagnant sera en première partie de Manu Lanvin et des Devil Blues.

Dès son plus jeune âge

Fanny Coda, qui a baigné dès son plus jeune âge dans l'artistique, avec un grand-père dans le monde du cinéma (technicien et projectionniste), un père mélomane passionné par le rock, et une mère accordéoniste qui lui a enseigné les rudiments du solfège, a naturellement opté pour ce monde de la musique. Et c'est sur des musiques et textes de son cru qu'elle prépare sa rentrée. « J'écris sur des sujets qui me touchent », comme cette chanson sur les attentats du 13 novembre 2015 à Paris, ou celle sur son père disparu et un ami qui a mis fin à ses jours. « Cette fin

tragique a été un déclic pour moi ! »

Plusieurs cordes à son arc

En enchaînant les castings, les concours, prestations privées et publiques, Fanny, peu à peu, se fait connaître et sort son premier single, où elle met en paroles et musique des moments forts de sa vie.

Fanny est une artiste qui a plusieurs cordes à son arc. Bien sûr, sa passion première : « le chant, la musique » mais aussi la danse quelle pratique depuis plusieurs années, et le théâtre qu'elle a côtoyé quelque temps.

De notre correspondant
Dominique CAIRON

Fanny Coda, le 19 octobre au Tremplin à Villefranche avec "4 Cardinals". Le 15 septembre au Go On à Pierre-Bénite.

↻ Hristina Nicolas a retweeté



Cyril Hanouna ✓ @Cyrilh... · 20h ▾

Merci mes chéris ! ❤️ ❤️ ❤️ 🙏



💬 91

↻ 131

❤️ 567





LYON - INSOLITE

Une Lyonnaise rend hommage dans une chanson à... Cyril Hanouna

Vu 258 fois

Le 03/10/2018 à 05:00



■ Fanny Coda sur un cliché qui paraîtra dans le clip vidéo en cours de tournage, qui rend hommage à Cyril Hanouna. Photo D. CAIRON

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE Musique

Samedi, venez voter pour le premier Tremplin du Quai 472



Les "4 Cardinals", trois musiciens autour de la chanteuse Fanny Corda. Photo Progrès/DR

Le Tremplin du Quai 472 a lieu ce samedi 19 octobre. Trois groupes s'affrontent afin de recueillir le plus de suffrages auprès du public. En jeu, la première partie du concert de Manu Lanvin and the Devil Blues, le 18 janvier 2020.

Le samedi 19 octobre, Froggy Live Music et Muzikadem organisent conjointement le premier tremplin du Quai 472 !

Le principe : 3 groupes sélectionnés parmi les meilleurs de la région s'affrontent en une Battle musicale durant toute la soirée.

Le groupe qui remportera le plus de suffrages du public et du jury aura la chance de faire la première partie de Manu Lanvin and the Devil Blues, le 18 janvier 2020.

La classe non ? On a hâte de pouvoir assister au concert du bluesman Manu Lanvin, guitaris-

te émérite à la voix rocailleuse. D'ici là, il faudra départager ces trois groupes pour désigner celui qui en fera la première partie.

■ Trois groupes en compétition

Le groupe lyonnais "Bluesy Pix" : un quatuor de Soul et Rhythm and blues qui vient de sortir son premier album. Du vintage, du "old school" associé à une vision actuelle de la musique simple et brute.

"The 4 Cardinals" : un groupe de Blues Rock qui vient de Givors, est composé de musiciens chevronnés et d'une chanteuse. Leur répertoire est fait de reprises et de compositions d'influences contemporaines associées à de solides bases seventies.

"The PolyGones" : quatre jeunes musiciens lyonnais dont le groupe est né en 2017 de deux guitaristes, aux croisements du blues et du hard rock... The PolyGones

s'affaire à faire découvrir les sons les plus vintage comme les plus modernes du rock et du blues sur scène.

Le public pourra voter en mettant son billet d'entrée dans une urne. Les notes seront composées à 50 % de la note du public, à 50 % de la note du jury Froggy Live Music + Muzikadem.

Une soirée exceptionnelle placée sous le signe de la nouvelle génération du blues rock.

De notre correspondante Anne CORDON FABREGUE

PRATIQUE

■ Tremplin du Quai 472

Samedi 19 octobre, de 20 heures à 23 h 30 au Quai 472, rue de Thizy.

Tarif : 10 €.

Réservation sur billetweb.fr ou au 06.12.61.06.18



Hilairys Mabs et Olivier Price du groupe Bluesy Pix. Photo Progrès/DR



Quatre musiciens et une chanteuse pour le groupe Polygones. Photo Progrès/DR



4 Cardinals (Photo Pascal Lecerf)

Un nouveau groupe rock givordo-lyonnais c'est **4 CARDINALS** (hmm, drôle de nom, entre le religieux et la brasserie...?) né plus ou moins sur les cendres de Jade & The Rollickers, Jade s'étant apparemment retirée du rock biz. La nouvelle chanteuse se nomme Fanny Coda et son power-trio se compose donc de Doudou à la guitare, Pascal à la basse et Stéphane à la batterie. Ce sera sûrement leur 1er concert en ce 22 Juin prochain (on vous le rappellera donc next

1) **Rock & Roll** (samedi 22 Juin à 20h)

La Lyonnaise Fanny Coda a tourné une scène de clip à Croix-Luizet

Ex-miss Montchat, l'artiste lyonnaise Fanny Coda fait tout : auteure, compositrice, et interprète mais également metteuse en scène de son prochain clip.

« J'ai commencé la musique à l'âge de 3 ans, ma mère m'a initiée très tôt. À 16 ans, j'ai commencé à réaliser, pour le plaisir, mes premières compositions. Mais le déclic a eu lieu en 2015, où j'ai repris toutes les ébauches de mon travail d'adolescente. Depuis, j'ai composé des chansons plus abouties, de nouvelles musiques, dont certaines ont fait l'objet d'un single. Mon deuxième single aura pour titre *Oublie Danse*, avec une version courte et une version extended », explique l'artiste.

Pour le clip, la jeune artiste a choisi de tourner une scène à la discothèque villeurbannaise L'Avenue 45. Un plan avec limousine, coiffure et



■ Fanny Coda est l'héroïne principale de son clip.

Photo Dominique CAIRON

robe de soirée... « C'est mon papa qui a financé le projet », indique Fanny Coda. Le clip a mobilisé 21 personnes en figurants et une dizaine de personnes à la technique, pour quatre heures de tournage.

La chanteuse délivre un

message d'espoir, pour le vivre ensemble. Avec ses mots, elle lutte contre les préjugés, les antagonismes et le repli sur soi. Les effets, les trucages et la magie auront vocation à servir ce message dans le court-métrage écrit par ses soins.

Lætitia, une maman d'élève de l'école élémentaire, située au 123, rue de Créqui, a eu l'idée d'organiser une collecte de jouets pour les offrir aux Restos du cœur. Initiative aussitôt soutenue par les parents élus de l'établissement. Et les 230 écoliers se sont mis tous à fouiller leur coffre à jouets

pour offrir ceux, parmi les plus beaux, qu'ils souhaitaient donner. Ainsi, ce sont 360 jeux ou jouets qui ont pu être réunis. Ils viendront garnir le pied du sapin de Noël organisé le 17 décembre par la section Perrache des Restos du cœur pour des enfants moins chanceux.

LYON 3E CLIP VIDÉO

Montchat : Silence, on tourne !



■ La rencontre entre une petite fille et un SDF, est l'un des plans majeurs du clip de Fanny Coda. Photo D. CAIRON

C'est à l'angle de la rue Sainte-Marie et du cours du Docteur-Long, que Fanny Coda a tourné, samedi matin, l'une des scènes de son clip musical. Avec les techniciens du studio AM Studio de Villeurbanne, la caméra a fixé sur la pellicule, un plan mettant en scène des passants et un SDF faisant la manche. Une matinée de tournage, pour un plan qui a mobilisé une dizaine de personnes. Avec dans le rôle du SDF, une personnalité de Montchat, l'ancien commer-

çant et secrétaire de l'association des Boutiques de Montchat, Serge Ciampi. Enveloppé dans une couverture, avec un chien, il a parfaitement joué son rôle, dans cette histoire écrite et interprétée par Fanny Coda, qui dénonce les injustices, la misère et l'indifférence.

D'autres scènes auront pour cadre Montchat, notamment le parc Chambovet, et l'escalier qui part de la rue Sainte-Marie jusqu'à la rue Bonnard.

Fanny Coda présente son nouveau clip



■ C'est à l'Avenue 45 que Fanny Coda présente son nouveau clip ce jeudi. Photo Dominique Cairon

Réalisé dans les studios Villeurbannais KBS pour le mixage, puis au studio AM pour la vidéo, enfin à la discothèque, l'Avenue 45, qui a prêté ses locaux pour le tournage, le clip de Fanny Coda est enfin sorti. Un clip, une chanson, un message, qui seront présentés, à 21 heures par Fanny Coda. C'est à l'Avenue 45, quelle projetera son nouveau clip, qui sera alors prochainement disponible sur tweeter, astagram, facebook ou youtube. Avec peut-être, au bout de cette aventure de plusieurs mois, le succès au rendez-vous.

la Ville de Lyon a équipé les dernières classes d'élémentaire du 5^e arrondissement en tableaux blancs interactifs (TBI), permettant de projeter les cours. Entretien avec Jean-Michel Duvernois, élu, en charge des Affaires scolaires.

L'arrondissement était-il sous-équipé ?

« Au 31 décembre 2016, toutes les écoles de l'arrondissement seront équipées de tableaux blancs interactifs : maternelles et élémentaires. En 2014, au début du mandat, nous avons déjà fait le constat d'un sous-équipement dans les écoles de l'arrondissement. Nous n'avions que six écoles

« Il n'y aura pas d'onde dans

Christophe, le technicien de la société Spie, qui a installé les TBI

« Nous avons câblé toutes les classes de l'école élémentaire Créqui. Nous n'avons pas de connexion en wifi, donc pas d'onde dans les classes. Avant d'installer le ta-

bleau numérique nous avons équipé les classes par des tableaux blancs interactifs. La Ville de Lyon a paramétré les tableaux blancs interactifs de façon à ce qu'ils fonctionnent avec un déoprojecteur.

équipées sur seize (huit maternelles et huit élémentaires). Nous nous étions donc rapprochés de l'hôtel de ville de Lyon afin de planifier les installations sur les années 2015 et 2016. »

Quelle école a été équipée durant ces vacances de Noël ?

« La dernière école équipée est l'école élémentaire Créqui. »

Un TBI est-il installé dans toutes les écoles maternelles ?

« Il est vrai que nous n'avons pas encore équipé toutes les écoles maternelles de l'arrondissement. L'année de ma-

LYON 3E

Serge Ciampi est devenu SDF le temps d'un tournage

Rassurez-vous, Serge Ciampi, l'ancien animateur de l'association des boutiques du cœur de Montchat, n'est pas encore à la rue. Cet ancien commerçant, à la retraite, qui a initié de nombreux événements, dont la célèbre brocante de la rentrée, a tenu le rôle d'un Sans domicile fixe, se laissant pousser la barbe, la cigarette au bec, lui qui ne fume pas, et le litron dans la besace, pour faire la manche dans les rues de son quartier. Heureusement, la caméra qui le suivait était là pour rassurer les Montchatois, car tout n'était que factice. Le temps que tout soit dans la boîte, pour le bénéfice d'un clip tourné par la Montchatoise Fanny Coda, Serge Ciampi a retrouvé sa fière allure. Ce ne sont pas ses premiers pas d'acteur, puisque Serge a déjà tourné dans le film d'un autre Montchatois, Pascal Armata, sur la Résistance à Montchat. Un film qui sera diffusé à la MJC en janvier, lors d'une soirée ouverte aux habitants et consacrée à l'histoire de Montchat.



■ Photo Dominique CAIRON

LYON 3E MUSIQUE

Le clip de Fanny Coda sur les réseaux sociaux



■ Le clip de Fanny Coda est en vente dans les commerces de Montchat et Villeurbanne. Photo Dominique CAIRON

C'est sur les réseaux sociaux, Youtube, Instagram, Twitter et Facebook, que Fanny Coda a mis son clip en ligne.

Fanny Coda vient de tourner et d'éditer son clip, disponible sur les réseaux sociaux. Et c'est à Montchat, que l'ancienne candidate de Miss Lyon Montchat a choisi de tourner les principales scènes extérieures de ce clip. Une chanson de Fanny, qui délivre un message de paix et de tolérance envers les minorités, victimes de racismes, et les déclassés.

Pour son clip, Fanny Coda a fait appel à plusieurs personnalités montchatoise, à commencer par l'ancien secrétaire de l'Association des commerçants des boutiques du cœur de Montchat, Serge Ciampi, qui y joue le rôle d'un SDF. L'ancien président du comité Miss Lyon Montchat, Miss Lyon et Pascal Armata, lui-même cinéaste, était également de la partie. Le magicien lyonnais, Rino Baldi, a

lui tourné une scène au parc Chambovet. Dans le beau cadre de ce parc montchatois, des travellings ont été filmés, ainsi que sur le cours du Docteur-Long. Enfin, la discothèque villeurbannaise, *Avenue 45*, a servi de décor pour les scènes finales.

Le succès en ligne de mire ?

Le tournage, qui s'est étalé sur trois mois, a mobilisé de nombreux figurants. Le vidéoclip n'a rien d'un film d'amateur. Il a été réalisé par les techniciens des studios AM, avec un mixage de Mister O, dans les studios de KBS. L'œuvre est disponible sur les réseaux sociaux Youtube, Twitter ou Facebook.

Le quartier de Montchat et ses beaux cadres a, à plusieurs reprises, servi de cadre à de nombreuses productions. Pour Fanny, c'est l'espoir d'un succès d'estime. Elle n'en est pas à son coup d'essai. Le tout nouveau clip pourrait, par son envergure, cette fois-ci, lancer Fanny sur la voie du succès !

CLIP: FANNY CODA - OUBLIE, DANSE...

7/11/17

Exclusif

Fanny Coda-Ouble Danse (Clip Officiel 2017)



Depuis Lyon, la chanteuse **FANNY CODA** parcourt la France pour vivre pleinement sa passion et trouver son salut dans la musique à l'horizon 2018.

FANNY CODA vient de mettre sur le marché discographique son nouveau single « **OUBLIE DANSE** » une véritable invitation à la persévérance, au voyage et à l'espoir... **OUBLIE DANSE**, le premier clip de **FANNY CODA** est à découvrir d'urgence sur votre site **LYONMUSIC.FR**

AYEM ILLUMINE LES NRJ MUSIC AWARDS

6/11/17

Mode

AYEM, LA BELLE LYONNAISE FAIT UNE SENSATION FORTE AUX NRJ MUSIC AWARDS 2017.

L'animatrice du **MAGMAD** sur NRJ 12 s'est fait remarquer à ce grand rendez vous du show-biz, grâce à sa robe décolleté qui continue d'affoler la toile.



BAGNOLS MUSIQUE

Premier single pour Fanny Coda

Fanny Coda, jeune auteure, compositrice et interprète de 32 ans de Bagnols, vient de sortir son premier single. Ce 21 juin, elle participe à la fête de la musique à Crémieu.

« J'ai choisi de nommer ce single *Merci mes Étoiles* en référence aux personnes qui me soutiennent et m'encouragent et qui sont mes étoiles. C'est aussi en hommage à une personne proche, qui se disait être l'étoile qui brilla le moins mais qui était très importante pour moi. Le single comprend deux titres, le premier 50/50 *Compte à rebours* dure 52 minutes, ce qui est plutôt long pour une chanson. Elle est pleine d'émotion et est dédiée à cet ami, ma moitié, suite à son départ. Le deuxième *Retour de ton absence* est pour mon papa et nos retrouvailles après une difficile séparation. J'ai mis moins d'un an pour sortir ce single et je prépare maintenant un mini-album avec six titres pour la fin de l'année avec de nouveaux textes. J'écris les paroles quand l'inspiration me vient, parfois suite à des événements comme les attentats de Paris. Puis je dois adap-

ter le texte à la musique. J'ai choisi de chanter en français. Le 21 juin, je participe à la fête de la musique à Crémieu et les 10 et 11 décembre je chanterai à Bagnols lors du marché de Noël de "Notre village, terre d'enfance". Je suis aussi inscrite au concours "Vocal tour", le plus gros concours de chant européen sur Internet. Les internautes peuvent voter pour moi jusqu'à fin septembre, sachant que les artistes sélectionnés participeront à la grande finale à Paris en novembre. »



« Fanny Coda, artiste de 32 ans. Photo Catherine LAPOSTOLLE »

VILLE-SUR-JARNIOLX

Réfection des voies en prévision

La commission voirie et le conseil municipal pour les réfections annuelles du chemin du monté du Illefort, dont les chaussées sont ruis-de-poule seront combles dans le village si la météo le permet.

Les amendes de police, reversées à la commune, sont utilisées pour le parking de la salle des fêtes, toujours à l'école.

Des devis sont en cours de réalisation pour l'entrée des bâtiments communaux et le lycée.

CHAMBOST-ALLIERES

Transport à la demande : ça marche ?

L'usager doit obligatoirement résider sur le COR (Communauté de Communes de l'Ouest Beaujolais) pour bénéficier d'un point fort avec la nécessité de se déplacer avec Corus. Il est possible de se déplacer par un transport personnel. Il doit être éloigné d'un arrêt de ligne régulière. Les tarifs sont obligatoires pour voyager, on peut réserver à l'antenne de la COR de Lamure-sur-Azergues de 9 h à 12 h 30. 3 € un trajet unique, travail.

LACHASSAGNE ÉDUCATION

Les écoliers fêtent le



« Démonstration de cracheur de feu de la compagnie de L'Esperluette. »

Cette année, le PEDT (Projet éducatif territorial) portait un projet conséquent. La commune a reçu toute l'année la compagnie de L'Esperluette théâtre en résidence. Durant tous les vendredis après-midi, les NAP (nouvelles activités périscolaires) se sont déroulées autour d'un projet mené avec la compagnie sur *Les Aventures de Renard*, écriture, décors techniques musique, danse pour les enfants depuis la grande section jusqu'au CM2. Les intermittents ont montré leur spectacle en intégrant la participation des enfants.

INTERMARCHÉ CONTACT
LAMURE-SUR-AZERGUES

PROMOTION BŒUF BOUCHERIE TRADITIONNELLE
Du mardi 21 juin au lundi 27 juin 2016

BŒUF origine France, jeune bovin limousin
Vendu au détail

Viande hachée à la demande	6,95 € kg
Biftecks hachés par 10	7,50 € kg
Côtes de bœuf avec os (spécial barbecue)	14,95 € kg
Rosbeef tendre de tranche	12,50 € kg
Biftecks : rond de gîte, gîte noix, macreuse	11,95 € kg
Pièces à fondue extra	14,95 € kg
Basse côte sans os, à braiser ou griller	8,50 € kg
Braisor : jumeau, macreuse, jarret	7,95 € kg
Pot au feu sans os, flanchet	5,95 € kg
Pot au feu avec os, plat de côtes	4,95 € kg
Filet de bœuf façon tournedos	21,95 € kg
Farce à tomates	6,95 € kg
Godiveau (spécial barbecue)	8,95 € kg
Merguez (spécial barbecue)	8,95 € kg

VOUS POUVEZ PASSER VOS COMMANDES AU : 04 74 60 14 67

ECOMARCHÉ **Intermarché** LAMURE SUR AZERGUES
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE La Feuilletière

FANNY CODA

SON 1^{er} SINGLE CONÇU A MONTCHAT

Sa passion pour la musique est ancrée en elle depuis le plus jeune âge. Née au sein d'une famille de mélomanes, Fanny Coda a travaillé dur avant de pouvoir sortir son premier single. Le compte à rebours arrive à son terme, et c'est à Montchat où elle réside que les premiers exemplaires seront très bientôt proposés en rayons.

Grâce à la chanson, le rêve parvient à estomper la mélancolie

Une mère musicienne qui lui apprend très tôt le solfège, un père qui évolue dans l'univers du cinéma (technicien et projectionniste), l'enfance de Fanny est riche en émotions qu'elle ressent souvent derrière le rideau rouge d'une scène où elle n'est encore qu'observatrice. C'est tout naturellement que lui vient l'envie de chanter, d'abord pour le plaisir, puis animée par quelques perspectives lorsque dès l'âge de 16 ans elle commence à écrire des textes sur lesquels elle va peu à peu composer ses musiques. Déterminée, elle n'hésite pas à se présenter à de nombreux castings (émissions TV, comédies musicales, chanteurs - Michel Fugain ou Franck Alamo), des expériences qui vont contribuer à conforter son désir d'aller plus loin. Jusqu'à son projet actuel, conçu dans des circonstances inattendues, un drame de la vie. "Il y a deux ans, j'ai vécu avec un immense désarroi le départ de l'être qui était le plus cher à mon cœur. Il a quitté ce monde et m'a donné indirectement l'envie et le besoin de faire connaître au grand jour mes textes et mes compositions. Il était mon étoile, celle à laquelle je me référais."

Merci mes Etoiles

Fanny Coda est le nom de scène qu'elle a choisi en juillet 2014 : "Coda" comme le terme musical, qui signifie: «Aller jusqu'au bout...



La pochette du premier single

«Jusqu'à la fin». Voyant sa vie comme un chemin, Coda lui montre le chemin... Aller de l'avant. "J'aimerais faire passer des messages qui me tiennent à cœur, et je commence donc avec ce single". Dans "Merci mes étoiles" (Fanny associe maintenant celles de ceux qui la soutiennent et l'encouragent), deux titres évocateurs : "Retour de ton absence" et "50/50 compte à rebours", ou l'admiration partagée entre l'ami disparu et le père tout aussi cher.

Le single est en voie d'achèvement. Il sera vendu au prix de 5,99 €. Tous renseignements utiles se trouvent sur la page facebook de Fanny qui travaille déjà à la conception d'un min-album qu'elle espère pouvoir sortir en fin d'année, et surtout financer en partie grâce à des dons.

COMEDIE

"Du plomb dans la plume"

Nous les avons découverts en 2014 à Montchat sous "Carapaz", puis retrouvés dans la dernière salle Barbara "En résidence", dans un registre. Les comédiens "L'art en boîte" proposent une nouvelle création les 27 mai et le 8 juillet, mais la pièce ne sera jouée qu'à la Montplaisir, "un lieu qui mieux adapté". Développé de cette information sur le site lagazettedemontchat.com.

une histoire de goût

Le restaurant qui s'adapte à la vie de chacun



Nadir, Christophe, Pierre (le chef), Serge : l'addition des compétences

LACASSAGNE-TRARIEUX-CHAUSSAGNE OU HÔPITAL
Un secteur où l'on a toutes les raisons de s'arrêter

CHOISISSEZ VOTRE MOMENT

POUR LES LÈVE-TÔT, le **mâchon** ou le petit-déjeuner traditionnel (viennoiseries).

LE CREUX DE MIDI : la salade saisonnière, le plat du jour viandes, (côte de bœuf sur commande). Belle gamme de vins.

COOL L'APRÈS-MIDI : Thé citron ou bière artisanale ?

MAIS AUSSI : repas de séminaires, soirées à thème, anniversaires. Privatisation possible le soir.

une histoire de goût - 223 avenue Lacassagne
69003 Lyon. Réservations 09 53 80 88 69

hallebardier en 1912

« Ce sont mes enfants qui, toujours intrigués de voir la photo de leur grand-père en tenue supposée de garde suisse, sur un cliché pris à Rome, en 1912, m'ont demandé de faire des recherches ».

Après un échange de lettres, notamment avec Peter Hasler, major du corps de la garde suisse pontificale, Jacqueline a obtenu confirmation de l'enrôlement de son père, Alfred Louis Chollet, le 1^{er} septembre 1912 en quali-



« Je suis sans doute la seule dans le quartier à avoir entretenu une correspondance avec le Vatican », sourit Jacqueline Berlioz. Photo Christian SALISSON

16 de hallebardier, à l'âge de 19 ans.

« Je suis sans doute la seule dans le quartier à avoir entretenu une telle correspondance », souligne Jacqueline, égayant son propos d'un bon rire franc et sonore. Mais

il ignore les circonstances de cet engagement ainsi que celles de son interruption après un an d'exercice. Mon père n'en parlait jamais, c'était tabou. D'ailleurs, il n'a jamais plus fréquenté une église pendant le reste de sa vie ».

LYON 3E MUSIQUE

Fanny Coda sort son premier single



■ Fanny Coda, artiste, compositrice et interprète Montchatoise, vient de sortir son 1^{er} single. Photo Dominique CAIRON

De casting en concours, Fanny Coda s'est imposée sur la scène artistique. Mais c'est avec ses propres compositions qu'elle entend tracer sa route. Cette jeune candidate à la gloire, à tout pour réussir. Déjà imprégnée du milieu artistique et celui plus particulier de la chanson, elle suit sa maman qui chante dans les bals et lui enseigne l'accordéon et l'orgue, instrument qu'elle remplacera plus tard

par le synthétiseur. Avec des rudiments de solfège suffisants pour écrire et chanter ses premières chansons, elle s'essaye toutefois à la scène avec un certain succès. Elle enchaine les castings (Star Académie, Nouvelle Star...), et termine première dans le casting de Franck Alamo. Puis elle entre à l'école internationale de comédie musicale de Paris (AICOM) et termine 2^e au concours de chant de Roque-

maure. Puis c'est une demi-finale au Vocal Tour. Le talent est là ! Mais ce sont ses textes et ses chansons que Fanny veut partager avec le public.

Un art consommé du texte et une voix hors norme

L'ancienne candidate de Miss Montchat a l'habitude de la scène, et a tout pour réussir. Le public est exigeant, et s'il vient entendre un tour de chant, il veut aussi du spectacle. « Dès l'âge de 16 ans, je me suis produite sur scène, et l'exemple de ma maman m'a aussi beaucoup servi », raconte Fanny qui est aussi danseuse et a une expérience théâtrale. Tous les ingrédients sont là pour un show complet. Avec un art consommé du texte et une voix hors norme, Fanny est une artiste en devenir. Son titre "Retour de ton absence" où elle manie l'oxymore avec poésie, témoigne de ses qualités littéraires. Ce premier single est le début d'une grande aventure puisqu'un album est prévu pour la fin de l'année.

CONTACT Fanny Coda,
Tél. : 06.58.35.06.23, ou
fanny.coda.booking@gmail.com

BAGNOLS MUSIQUE

Premier single pour Fanny Coda

Fanny Coda, jeune auteure, compositrice et interprète de 32 ans de Bagnols, vient de sortir son premier single. Ce 21 juin, elle participe à la fête de la musique à Crémieu.

« J'ai choisi de nommer ce single *Merci mes Étoiles* en référence aux personnes qui me soutiennent et m'encouragent et qui sont mes étoiles. C'est aussi en hommage à une personne proche, qui se disait être l'étoile qui brillait le moins mais qui était très importante pour moi. Le single comprend deux titres, le premier *50/50* *Compte à rebours* dure 6'52 minutes, ce qui est plutôt long pour une chanson. Elle est pleine d'émotion et est dédiée à cet ami, ma moitié, suite à son départ. Le deuxième *Retour de ton absence* est pour mon papa et nos retrouvailles après une difficile séparation. J'ai mis moins d'un an pour sortir ce single et je prépare maintenant un mini-album avec six titres pour la fin de l'année avec de nouveaux textes. J'écris les paroles quand l'inspiration me vient, parfois suite à des événements comme les attentats de Paris. Puis je dois adap-

ter le texte à la musique. J'ai choisi de chanter en français. Le 21 juin, je participe à la fête de la musique à Crémieu et les 10 et 11 décembre je chanterai à Bagnols lors du marché de Noël de "Notre village, terre d'enfance". Je suis aussi inscrite au concours "Vocal tour", le plus gros concours de chant européen sur Internet. Les internautes peuvent voter pour moi jusqu'à fin septembre,

sachant que les artistes sélectionnés participeront à la grande finale à Paris en novembre... »



■ Fanny Coda, artiste de 32 ans.
Photo Catherine LAPOSTOLET



**INTERMARCHÉ CONTACT
LAMURE-SUR-AZERGUES**

PROMOTION BOEUF BOUCHERIE TRADITIONNELLE

du mardi 21 juin au lundi 27 juin 2016

BAGNOLS: PORTRAIT

Fanny Coda, auteure compositrice, et interprète à découvrir

Depuis toute petite plongée dans le monde artistique, la jeune femme est une artiste multidisciplinaire.

Née le 3 octobre 1983, Fanny Coda est une jeune artiste auteure, compositrice, interprète. Baignée dès son plus jeune âge dans l'art et la musique, grâce à un grand-père technicien et projectionniste dans le cinéma, un père mélomane passionné par le rock, et une mère musicienne accordéoniste qui lui a enseigné des rudiments de solfège, elle a fait ses premières armes dès l'âge de trois ans avec un accordéon et un orgue.

Accordéon et orgue, ses premiers instruments

C'est en découvrant la musique qu'il lui est venu envie de chanter. Toute petite, Fanny pouvait passer des heures à chanter sur le plaisir, sans savoir que cela deviendrait une passion vitale qui s'est manifestée à l'âge de 14

ans. Fanny remplace

son orgue par un synthétiseur et commence à composer et à écrire ses premiers textes. C'est timidement à 17 ans que Fanny prend le micro pour la première fois et se trouve une passion pour la scène, qui ne l'a plus quittée depuis. A 18 ans, Fanny se présente à ses premiers castings, concours de chants et depuis les enchaîne : « Star Academy, Nouvelle Star, Mesdames et Messieurs... »



Fanny Coda a choisi son nom de scène cette année. Photo Catherine LAPROUILLE

musicale de Michel Fugain et termine première ex aequo pour le casting de Franck Alamo en 2006. En 2015 elle est acceptée à l'Ecole internationale de comédie musicale de Paris (EICOM) et termine 2^e au concours de chant de Roquemaure de AC Prod avec Thierry Pastor, sélectionnée à la demi-finale du Vocal

Tour. En enchaînant les castings, les concours, l'envie prend à Fanny de faire connaître au public ses compos et textes avec la sortie d'un premier single dans lequel elle a mis en musique et paroles des moments forts de sa vie. Elle s'entoure alors de professionnels et grâce à un travail acharné, elle réussit à l'auto-produire. Artiste multidisciplinaire, Fanny chante, joue de la musique, danse aussi depuis plusieurs années et a même pris quelques cours de théâtre. Ce n'est sûrement que le début d'une grande aventure car Fanny a encore plein de projets en tête. Depuis cette année, Fanny s'est choisie son nom de scène : « Fanny Coda » (Coda étant le terme musical signifiant « aller jusqu'au bout à la fin »).

HEIZÉ

Nouvelle phase de travaux au cimetière



Personnel et Jean-Paul Galois aménageur de nombreux cimetières à votre service. Photo: Jean-Paul Galois

LES LOISIRS

C'est tous les vendredis dans **LE PROGRÈS** et sur leprogres.fr

SPÉCIAL 8000 ASSISTANTES PLEIN AIR EXPOSITIONS